

ŚRODA WEDNESDAY **15.05**

11:45	sala 4 Pokój 999 <i>Room 999</i> 85'
12:00	sala 2 Pusty grób <i>The Empty Grave</i> 98'
12:00	sala 7 To od zawsze ja <i>It's Always Been Me</i> 72' ‡ spotkanie edukacyjne
12:15	sala 1 Niewidzialny naród <i>Invisible Nation</i> 82'
12:15	sala 3 Lesbos <i>Lesvia</i> 78'
13:45	sala 4 Dzienniki Black Box <i>Black Box Diaries</i> 99'
14:00	sala 3 Balomania <i>Balomania</i> 93'
14:15	sala 1 Skradzione ciało <i>Another Body</i> 80'
14:15	sala 2 W zawieszaniu <i>In Limbo</i> 70'
14:15	sala 7 Echa miłości <i>Echo of You</i> 76'
16:00	sala 2 Posłuchaj, co chcę Ci powiedzieć <i>Just Hear Me Out</i> 76'
16:00	sala 3 Nasza ziemia, nasza wolność <i>Our Land, Our Freedom</i> 99'
16:00	sala 4 To właśnie święta <i>So This is Christmas</i> 86'
16:00	sala 7 E.1027 – Eileen Gray i dom nad morzem <i>E.1027 - Eileen Gray and the House by the Sea</i> 89'
16:15	sala 1 Viva Varda! <i>Viva Varda!</i> 67'
17:45	sala 2 Córka Czyngis-chana <i>Daughter of Genghis</i> 81' ‡ spotkanie z twórcami
18:00	sala 1 Jak zostać Japończykiem <i>The Making of a Japanese</i> 99' ‡ deбата
18:00	sala 4 Mnich <i>Monk, The</i> 88' ‡ spotkanie z bohaterem
18:00	sala 7 Wojna porcelanowa <i>Porcelain War</i> 88' ‡ spotkanie z reżyserem
18:15	sala 3 Poszukiwacze skarbów i sędzina <i>A Band of Dreamers and a Judge</i> 80'
20:15	sala 2 Ścieżka dźwiękowa zamachu stanu <i>Soundtrack to a Coup d'Etat</i> 150'
20:15	sala 3 Gdy przychodzi przypływ <i>As the Tide Comes In</i> 88' ‡ spotkanie z reżyserką
20:30	sala 4 Spójrz mi w oczy <i>Look Into My Eyes</i> 108' ‡ spotkanie z reżyserką
20:30	sala 7 Sugarcane <i>Sugarcane</i> 107'
21:00	sala 1 Ibelin <i>Ibelin</i> 103'

16:15	sala B Tehachapi <i>Tehachapi</i> 92'
16:30	sala A Efekt Youtube'a <i>The Youtube Effect</i> 99'
18:15	sala B Copa 71 <i>Copa 71</i> 90' ‡ spotkanie z reżyserką
18:45	sala A Rave <i>Rave</i> 77' audiodeskrypcja
20:15	sala B Druga szansa <i>Eternal You</i> 86' ‡ spotkanie z reżyserem
20:30	sala A Dwadzieścia lat później: C.K.O.D.3 <i>Twenty Years After: C.K.O.D.3</i> 70' ‡ spotkanie z reżyserem

18:30	Mała Czarna Piwnica <i>The Basement</i> 78'
18:30	Stolica Nokturny <i>Nocturnes</i> 83'
20:15	Mała Czarna Życ Zola <i>Zola Experience, The</i> 104'
20:30	Stolica Dwójka nieznajomych próbujących się nie pozabijać <i>Two Strangers Trying Not To Kill Each Other</i> 100'

16:00	Gerard Ostatnia relikwia <i>The Last Relic</i> 104'
16:15	Ingrid + Pola Góry <i>The Mountains</i> 89'
18:15	Gerard Ryuichi Sakamoto Opus <i>Ryuichi Sakamoto Opus</i> 103'
18:15	Ingrid + Pola Sen Sultany <i>Sultana's Dream</i> 87'
20:15	Ingrid + Pola Jeźdźcy burzy <i>Riders On the Storm</i> 102'
20:30	Gerard Nie chcemy innej ziemi <i>No Other Land</i> 96'

16:00	sala A 8. dzień chamsinu <i>8th Day of Khamsin</i> 80'
16:30	sala B Uczestnik <i>The Contestant</i> 90'
18:00	sala A Szklanka do połowy pełna <i>Glass, My Unfulfilled Life</i> 94' ‡ spotkanie z reżyserem
18:30	sala B Beczka Snów <i>Well of Dreams</i> 73' ‡ spotkanie z reżyserem
20:30	sala B Ambasador <i>The Ambassador</i> 94'
20:45	sala A Naturalna dzikość serca <i>A New Kind of Wilderness</i> 83'

CZWARTEK THURSDAY **16.05**

11:30	sala 4 Gdy stopnieje śnieg <i>After the Snowmelt</i> 110'
11:45	sala 3 Powrót do domu <i>Homecoming</i> 77'
12:00	sala 7 JessZilla <i>JessZilla</i> 89' ‡ spotkanie edukacyjne
12:15	sala 1 Ozgoche <i>Ozgoche</i> 77'
12:15	sala 2 KIX <i>KIX</i> 91'
13:30	sala 3 Taniec Pol Pota <i>Pol Pot Dancing</i> 102'
14:00	sala 1 Stracony weekend: historia miłosna <i>The Last Weekend: A Love Story</i> 96'
14:00	sala 4 Legenda „Nocnego kowboja” <i>Desperate Souls, Dark City and the Legend of Midnight Cowboy</i> 101'
14:15	sala 2 Lekcja sztuki według Ricarda <i>Ricardo and Painting</i> 107'
14:30	sala 7 Postłuchaj, co chcę Ci powiedzieć <i>Just Hear Me Out</i> 76'
15:45	sala 3 Niła śni o Edenie <i>Niła's Dream In the Garden of Eden</i> 98'
16:15	sala 1 Ja, cyborg <i>Cyborg Generation</i> 61'
16:15	sala 4 Pewnego razu w lesie <i>Once Upon a Time in a Forest</i> 93'
16:15	sala 7 Sugarcane <i>Sugarcane</i> 107'
16:30	sala 2 Fakir <i>Fakir</i> 82'
18:00	sala 1 W ogniu. Historia Anity Pallenberg <i>Catching Fire: The Story of Anita Pallenberg</i> 113' ‡ spotkanie
18:00	sala 3 Dokumenty kreatywne WFO. Blok 2 <i>Creative documentaries of Educational Film Studio. Block 2</i> 80' ‡ spotkanie
18:15	sala 4 Naturalna dzikość serca <i>A New Kind of Wilderness</i> 83'
18:30	sala 2 YYAA. Wojciech Bruszewski <i>YYAA. Wojciech Bruszewski</i> 73' ‡ spotkanie z reżyserką
18:30	sala 7 Każda mała rzecz <i>Every Little Thing</i> 93'
20:15	sala 4 Copa 71 <i>Copa 71</i> 90' ‡ spotkanie z reżyserką
20:30	sala 2 Spójrz mi w oczy <i>Look Into My Eyes</i> 108' ‡ spotkanie z reżyserką
20:30	sala 3 Druga szansa <i>Eternal You</i> 86' ‡ spotkanie z reżyserem
20:30	sala 7 Efterklang: The Makedonium Band <i>Efterklang: The Makedonium Band</i> 81' ‡ spotkanie z reżyserem i bohaterami
21:00	sala 1 Jeszcze nie jestem tym, kim bym chciała <i>I'm Not Everything I Want to Be</i> 90'

16:00	sala B Coś z tego będzie <i>Flipside</i> 96'
16:15	sala A Agent szczęścia <i>Agent of Happiness</i> 94'
18:15	sala B Pamięć jest wieczna <i>Eternal Memory</i> 85'
18:30	sala A Niech kanarek śpiewa <i>Let the Canary Sing</i> 98'
20:15	sala B Nie jesteś sama <i>Abortion Dream Team</i> 82'
20:45	sala A James Hamilton. Fotograf Nowego Jorku <i>Uncropped</i> 111'

18:15	Mała Czarna Gdy powieje harmattan <i>When Harmattan Blows</i> 82'
18:30	Stolica E.1027 – Eileen Gray i dom nad morzem <i>E.1027 - Eileen Gray and the House by the Sea</i> 89'
20:15	Mała Czarna Zieloni giganci <i>Giants, The</i> 113'
20:30	Stolica Mnich <i>Monk, The</i> 88' ‡ spotkanie z bohaterem

16:00	Gerard Skradzione ciało <i>Another Body</i> 80'
16:00	Ingrid + Pola Bóg jest kobietą <i>God is a Woman</i> 87'
18:00	Gerard Ostatnia wyprawa <i>The Last Expedition</i> 85' audiodeskrypcja
18:00	Ingrid + Pola Filmy krótkometrażowe. Blok 2 <i>Short Films. Block 2</i> 81'
20:00	Gerard Obsesja światła <i>Obsessed With Light</i> 90'
20:15	Ingrid + Pola Filmy krótkometrażowe. Blok 1 <i>Short Films. Block 1</i> 85'

16:00	sala B Przynoszę Ci dzikość <i>Sowing the Seeds of the Wild</i> 72'
16:30	sala A Dwadzieścia lat później: C.K.O.D.3 <i>Twenty Years After: C.K.O.D.3</i> 70'
17:45	sala B Zniknięcie Shere Hite <i>The Disappearance of Shere Hite</i> 118'
18:15	sala A sr <i>sr</i> 103'
20:15	sala B Wojna porcelanowa <i>Porcelain War</i> 88' ‡ spotkanie z reżyserem
20:30	sala A Śledztwo w domu spokojnej starości <i>The Male Agent</i> 86'

PIĄTEK FRIDAY **17.05**

11:30	sala 1 W stronę słońca <i>Towards the Sun</i> 92'
12:00	sala 4 Druga do wnętrza <i>An Inward Path</i> 66'
12:00	sala 7 Nie chcemy innej ziemi <i>No Other Land</i> 96' ‡ spotkanie edukacyjne
12:15	sala 2 Gdy powieje harmattan <i>When Harmattan Blows</i> 82'
12:45	sala 3 Jak zostać Japończykiem <i>The Making of a Japanese</i> 99'
13:30	sala 1 ...ned, tassot, yosso... <i>...ned, tassot, yosso...</i> 99'
13:45	sala 4 Duchy Sierra Madre <i>Phantoms of the Sierra Madre</i> 100'
14:15	sala 2 Taniec Pol Pota <i>Pol Pot Dancing</i> 102'
14:30	sala 7 Niewidzialny naród <i>Invisible Nation</i> 82'
15:00	sala 3 I w Gullspang zdarzają się cuda <i>Gullspang Miracle, The</i> 109'
15:45	sala 1 Dzienniki Black Box <i>Black Box Diaries</i> 99'
16:00	sala 4 Rave <i>Rave</i> 77'
16:30	sala 2 Avant-Drag! <i>Avant-Drag!</i> 93'
16:30	sala 7 Ja, cyborg <i>Cyborg Generation</i> 61'
17:15	sala 3 To od zawsze ja <i>It's Always Been Me</i> 72'
18:00	sala 1 Jestem rzeką, rzeka jest mną <i>I Am the River, the River Is Me</i> 88' ‡ deбата z udziałem twórców
18:00	sala 4 Przyroda w filmach WFO – dziś i w przeszłości. Blok 4 <i>Nature in Films of Educational Film Studio – Today And In The Past. Block 4</i> 97' ‡ spotkanie z reżyserem
18:00	sala 7 Agent szczęścia <i>Agent of Happiness</i> 94' ‡ spotkanie z reżyserką
18:30	sala 2 Na drodze rozwoju: Visa <i>Shaping Tomorrow: Visa</i> 75'
19:00	sala 3 Barbara Hammer. Blok 3 <i>Barbara Hammer. Block 3</i> 84' ‡ spotkanie
20:15	sala 2 Między nami chrześcijanami <i>God Between Us</i> 90' ‡ spotkanie z twórcami
20:30	sala 4 Mnich <i>Monk, The</i> 88'
20:30	sala 7 Hollywoodgate <i>Hollywoodgate</i> 91' ‡ spotkanie z reżyserem
21:00	sala 1 Ibelin <i>Ibelin</i> 103'
21:30	sala 3 Lil Nas X: niech żyje Montero <i>Lil Nas X: Long Live Montero</i> 96'

16:30	sala B Echa miłości <i>Echo of You</i> 76'
17:00	sala A Dwadzieścia lat później: C.K.O.D.3 <i>Twenty Years After: C.K.O.D.3</i> 70'
18:15	sala B Efterklang: The Makedonium Band <i>Efterklang: The Makedonium Band</i> 81' ‡ spotkanie z reżyserem
18:45	sala A Jeszcze nie jestem tym, kim bym chciała <i>I'm Not Everything I Want to Be</i> 90'
20:30	sala B Sugarcane <i>Sugarcane</i> 107'
20:45	sala A Las <i>Forest</i> 84'

16:00	Gerard Czarny śnieg <i>Black Snow</i> 102'
16:15	Ingrid + Pola Tanja i partyzanci <i>Tanja – Up in Arms</i> 85'
18:00	Gerard Gdy przychodzi przypływ <i>As the Tide Comes In</i> 88'
18:15	Ingrid + Pola Filmy krótkometrażowe. Blok 2 <i>Short Films. Block 2</i> 81'
20:15	Ingrid + Pola Poszukiwacze skarbów i sędzina <i>A Band of Dreamers and a Judge</i> 80'
20:30	Gerard Spójrz mi w oczy <i>Look Into My Eyes</i> 108' ‡ spotkanie z reżyserką

15:45	sala A Beczka Snów <i>Well of Dreams</i> 73'
16:45	sala B Ostatni rok ciemności <i>The Last Year of Darkness</i> 92'
17:30	sala A Ścieżka dźwiękowa zamachu stanu <i>Soundtrack to a Coup d'Etat</i> 150'
18:45	sala B Matka Vera <i>Mother Vera</i> 95'
20:30	sala A Czy Noam Chomsky jest wysoki czy szczęśliwy? <i>Is the Man Who Is Tall Happy?</i> 88'
20:45	sala B Copa 71 <i>Copa 71</i> 90'

SOBOTA SATURDAY **18.05**

11:30	sala 7 James Hamilton. Fotograf Nowego Jorku <i>Uncropped</i> 111'
11:45	sala 2 Powrót do domu <i>Homecoming</i> 77'
11:45	sala 3 Między deszczami <i>Between the Rains</i> 82'
12:15	sala 4 Gdy przychodzi przypływ <i>As the Tide Comes In</i> 88'
13:00	sala 1 Ryuichi Sakamoto Opus <i>Ryuichi Sakamoto Opus</i> 103'
13:30	sala 2 Między nami chrześcijanami <i>God Between Us</i> 90' ‡ spotkanie z twórcami
13:45	sala 3 8. dzień chamsinu <i>8th Day of Khamsin</i> 80'
14:00	sala 7 Spójrz mi w oczy <i>Look Into My Eyes</i> 108'
14:15	sala 4 Naturalna dzikość serca <i>A New Kind of Wilderness</i> 83'
15:15	sala 1 Ibelin <i>Ibelin</i> 103'
15:45	sala 3 Jestem rzeką, rzeka jest mną <i>I Am the River, the River Is Me</i> 88' ‡ spotkanie z reżyserem i producentką

16:00	sala 2 Frank Capra: Mr. America <i>Frank Capra: Mr. America</i> 92'
16:15	sala 4 Pamięć jest wieczna <i>Eternal Memory</i> 85'
16:15	sala 7 Ostatnia wyprawa <i>The Last Expedition</i> 85'
17:30	sala 1 Zniknięcie Shere Hite <i>The Disappearance of Shere Hite</i> 118' ‡ deбата
18:00	sala 2 Filmy WFO okresu transformacji ustrojowej. Blok 3 <i>Educational Film Studio's films from the period of political transformation. Block 3</i> 102' ‡ spotkanie
18:15	sala 4 Dwójka nieznajomych próbujących się nie pozabijać <i>Two Strangers Trying Not To Kill Each Other</i> 100'
18:30	sala 3 Hollywoodgate <i>Hollywoodgate</i> 91' ‡ spotkanie z reżyserem
18:30	sala 7 Sugarcane <i>Sugarcane</i> 107' ‡ spotkanie z reżyserką i reżyserem
20:30	sala 4 Ścieżka dźwiękowa zamachu stanu <i>Soundtrack to a Coup d'Etat</i> 150'
20:45	sala 2 Kampania <i>Campaign</i> 120'
21:00	sala 1 Bad Like Brooklyn Dancehall <i>Bad Like Brooklyn Dancehall</i> 93'
21:00	sala 3 Matka Vera <i>Mother Vera</i> 95'
21:30	sala 7 Rave <i>Rave</i> 77'

11:45	sala B Coś z tego będzie <i></i>
--------------	--